

- АТ Кампания по ликвидации безграмотности (Ликбез)
- АТ Социальные проблемы 1920-х годов
- АТ Плакатные кампании I: Борьба с голодом (1920-е годы)
- АТ Плакатные кампании II: Призывы к социальной помощи
- ЭП Плакат революции и авангарда 1920-х годов
- ПЛ Окно ГПП № 259, М. Черемных, Москва (1921)
- ПЛ Противоохотерные прививки, С. Иванов, Петроград (1920)
- ПЛ Туберкулез предотвратим, А. Сорокова, Москва (1922)
- ПЛ Вырастим тебя сильным, О. Эйгес, И. Шервинская, Москва-Ленинград (1952)
- АТ Тема образования в плакате
- АТ Советские молодежные организации
- АТ Плакат в общественной жизни 1920-х годов

## 2 Советская «культура плаката».

От ригорики нового мира — к утрате уголки

Советское общество под всеохватной властью коммунистической партии, строго регламентировавшей личную жизнь своих граждан, уже в 20-е гг. значительно отличалось от своего пропагандистского идеала, согласно которому основой социальных отношений должна была стать политически сознательная — т. е. руководимая не одной только любовью к ближнему — солидарность. В условиях массового голода после Гражданской войны и реквизиций зерна (1920–21) пропаганда усиленно призывала жертвовать бедствующему населению вещи и продукты. Во время кампании по организации помощи голодающим (Помгол) призывы такого рода стали главной темой плаката (илл. 226). М. Черемных пошёл ещё дальше и в одном из своих «окон Главполитпросвета» (№ 335) представил новый «календарь», где каждый день был заполнен теми или иными деяниями идеологически сознательной, но, тем не менее, прагматически ориентированной любви к ближнему (1921). Призывы «делиться хлебом» отсылали зрителя, в частности, к библейским прообразам и религиозным традициям. Требование марксистской этики, согласно которой высокопроизводительный — а значит, как правило, «образцовый» — рабочий должен помогать отстающим и слабым, встречается даже в плакатах 60–70-х гг., зачастую в сочетании с мотивом передачи трудового опыта от поколения к поколению, как на плакате О. Савостюка и Б. Успенского «Это — по коммунистически» (1959).

### 149

Грязные руки — источник заразы.

**С. Семенов-Менес.**

Москва—Ленинград (1931),  
 цв. литография,  
 25 000 экз.,  
 74 × 51,5 см

